

Prot. n. 12 del 30-01-2020

PROCEDURA APERTA SUDDIVISA IN TRE LOTTI PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE ARTISTICO E CULTURALE E DEI SERVIZI DI GESTIONE CONNESSI DEI TEATRI APPARTENENTI ALLA RETE “TEATRI IN COMUNE”.

LOTTO n. 1 - Teatro Tor Bella Monaca - CIG 8023609B99;

LOTTO n. 2 - Teatro Biblioteca Quarticciolo - CIG 8023623728;

LOTTO n. 3 - Teatro Scuderie di Villa Pamphilj - CIG 8023627A74;

PREMESSO CHE:

- con delibera del 13 settembre 2019 il Consiglio di Amministrazione dell'Associazione Teatro di Roma ha deliberato l'indizione della gara relativa all'affidamento del Servizio di programmazione artistica e culturale e dei servizi di gestione connessi di teatri appartenenti alla rete “Teatri in Comune”;
- con determina a contrarre del 13 settembre 2019, il Direttore dell'Associazione ha approvato la documentazione della gara di cui sopra ed ha nominato il Dott. Emanuele Bevilacqua quale Responsabile Unico del Procedimento (il “RUP”), ai sensi dell'art. 31 del Codice e delle Linee guida ANAC n. 3/2016;
- in data 13 settembre 2019 il bando di gara integrale è stato inviato alla Gazzetta Ufficiale dell’Unione Europea, pubblicato sul profilo del committente <http://www.teatrodiroma.net/>, sul sito del Ministero delle infrastrutture e dei trasporti <https://www.serviziocontrattipubblici.it> ed è stato altresì pubblicato per estratto sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana nonché su due dei principali quotidiani a diffusione nazionale e su due quotidiani a maggiore diffusione locale;
- l'appalto sarà aggiudicato con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata come miglior rapporto qualità/prezzo, ai sensi dell'art. 95 del D.Lgs. 50/2016 e delle Linee guida ANAC n. 2/2016, approvate dal Consiglio dell’Autorità con Delibera n. 1005, del 21 settembre 2016 e aggiornate al D. lgs 19 aprile 2017, n. 56 con Delibera del Consiglio n. 424 del 2 maggio 2018;
- con delibera del 23 ottobre 2019 il RUP, Dott. Emanuele Bevilacqua, ha proceduto alla nomina della Commissione giudicatrice *ex art. 77* del Codice;
- con delibera del 8 novembre 2019 il RUP ha preso atto delle dimissioni volontarie rassegnate dal Commissario dott. Giorgio Barberio Corsetti in data 31 ottobre 2019 e contestualmente ha proceduto con la nomina del nuovo Commissario dott.ssa Daria Deflorian;
- il termine ultimo entro cui far pervenire le offerte stabilito nel Disciplinare di gara era il 21 ottobre 2019, ore 12:00 e che entro tale termine ultimo sono pervenute n. 8 (otto) offerte nel seguente ordine di arrivo:

Concorrente	Lotto	Data di ricezione	Orario di ricezione
Associazione culturale Seven Cults	Lotto n. 1	19.10.2019	21.21

Teatro Verde - NOB	Lotto n. 3	20.10.2019	11.30
Associazione culturale Capotrave Kilowatt	Lotto n. 2	20.10.2019	14.31
Associazione culturale E.D.A.	Lotto n. 2	21.10.2019	05.47
Le Macchine Celibi Società Cooperativa	Lotto n. 3	21.10.2019	11.05
Cruciani Fabbrica S.r.l.	Lotto n. 2	21.10.2019	11.12
PAV s.n.c.	Lotto n. 3	21.10.2019	11.22
Europa InCanto Onlus	Lotto n. 3	21.10.2019	11.31

- la prima seduta pubblica di gara si è svolta a cura del RUP il 23 ottobre 2019 alle ore 14:00; in tale seduta il RUP ha proceduto all'apertura delle offerte pervenute sulla piattaforma telematica secondo il sopra detto ordine di arrivo al fine di verificarne la completezza e la conformità rispetto a quanto stabilito dal bando di gara e dalla documentazione costituente parte integrante dello stesso;
- a seguito dell'attivazione del soccorso istruttorio, verificata la completezza della documentazione amministrativa, il RUP, nelle sedute pubbliche del 7 novembre 2019 e 11 novembre 2019 ha disposto l'ammissione di tutti gli operatori economici;
- nella seduta pubblica dell'11 novembre 2019, il RUP ha aperto le Buste B contenenti l'offerta tecnica (in ordine di lotto), al solo fine di una verifica formale di consistenza delle stesse;
- nelle sedute riservate dell'11, 12, 13, 14, 15, 19 e 20 novembre 2019 la Commissione giudicatrice ha valutato le offerte tecniche e, successivamente, sono state redatte le griglie di valutazione e la graduatoria per l'elemento "offerta tecnica";
- nella seduta pubblica del 21 novembre 2019 il Presidente ha reso note – mediante l'inserimento in piattaforma – le schede di valutazione compilate nelle sedute riservate e contenenti i dettagli dei punteggi assegnati ai singoli operatori economici relativamente all'offerta tecnica;
- nella seduta pubblica del 25 novembre 2019, la Commissione giudicatrice ha proceduto all'attribuzione dei punteggi dell'offerta economica per ciascun lotto e, sebbene per nessuno dei partecipanti né i punteggi relativi all'offerta tecnica né quelli relativi all'offerta economica risultavano superiori ai quattro quinti dei corrispondenti punti massimi previsti dal disciplinare di gara, relativamente ai Lotti n. 2 e 3, la Commissione ha segnalato al RUP l'opportunità di verificare la congruità delle offerte economiche anche alla luce delle offerte tecniche presentate;
- nella medesima seduta del 25 novembre 2019, verificata la regolarità della documentazione contenuta nella Busta C contenente l'offerta economica, il RUP ha proposto l'aggiudicazione del Lotto 1 al costituendo RTI Associazione culturale Seven Cults (mandataria) e Associazione Teatro Potlach (mandante) e successivamente, con determina del 23 dicembre 2019, il Direttore ha aggiudicato il Lotto 1;
- quanto ai Lotti n. 2 e 3, nella seduta pubblica del 2 dicembre 2019, a seguito della segnalazione della Commissione giudicatrice, il RUP ha avviato il sub-procedimento richiedendo spiegazioni ex art. 97, comma 6, D.Lgs. 50/2016 ai primi classificati nella graduatoria provvisoria dei Lotti n. 2 e 3 e ha fissato il termine sino al 18 dicembre 2019 per la loro presentazione;

- nella seduta pubblica del 18 dicembre 2019 il RUP ha verificato la corretta ricezione della documentazione pervenuta in data 16 dicembre 2019 a titolo di spiegazioni ex art. 97, comma 6, dai due operatori economici RTI orizzontale costituendo Associazione culturale E.D.A. e Associazione Spell Bound (lotto 2) e RTI orizzontale costituendo Associazione Teatro Verde – NOB e Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia (lotto 3) e, in seduta riservata, ha operato una prima valutazione delle spiegazioni presentate ex art. 97, comma 6, D.Lgs. 50/2016 dagli operatori economici interessati concludendo per la necessità di ulteriori approfondimenti sulla documentazione presentata anche avvalendosi dell’ausilio della Commissione giudicatrice;
- nella successiva seduta riservata del 13 gennaio 2020, il RUP ha ritenuto che le spiegazioni fornite dagli operatori economici interessati non fossero sufficienti e, pertanto, ai sensi dell’art. 21.1 lett. e) del Disciplinare di gara ha assegnato un termine di 5 (cinque) giorni per la presentazione di ulteriori chiarimenti alle spiegazioni fornite;
- nella seduta riservata del 21 gennaio 2020, il RUP con l’ausilio della Commissione giudicatrice ha valutato sufficientemente chiare ed esaustive le spiegazioni fornite dagli operatori economici interessati pervenute il 20 gennaio 2020 ed ha rinviato alla seduta pubblica del 27 gennaio 2020 per la comunicazione dell’esito della valutazione del procedimento di anomalia;
- pertanto, i punteggi finali degli operatori economici primi classificati per i Lotti 2 e 3 risultano essere i seguenti:

	CONCORRENTE	PUNTEGGIO Offerta tecnica (riparametrato)	PUNTEGGIO Offerta economica (riparametrato)	PUNTEGGIO TOTALE
Lotto 2	RTI Associazione culturale E.D.A. e Associazione Spellbound	77.37	20.00	97.37
Lotto 3	RTI Associazione culturale Teatro Verde – N.O.B. e Associazione culturale Scuola popolare di musica Donna Olimpia	70.154	20.00	90.15

3

- nella seduta pubblica del 27 gennaio 2020, il RUP ha ritenuto le spiegazioni fornite dai due operatori economici RTI orizzontale costituendo Associazione culturale E.D.A. e Associazione Spell Bound (Lotto 2) e RTI orizzontale costituendo Associazione Teatro Verde – NOB e Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia (Lotto 3) sufficienti a giustificare i prezzi offerti, sulla base di un giudizio di congruità, sostenibilità e realizzabilità dell’offerta stessa nel suo complesso, facendo proprie le considerazioni tecniche ed economiche espresse (giudizio *per relationem*).

TUTTO CIÒ PREMESSO

VISTA la proposta di aggiudicazione del 27 gennaio 2020 formulata dal RUP per i Lotti 2 e 3 della procedura di gara in oggetto;

VERIFICATA tutta la documentazione prodotta relativa alla gara in oggetto;

RITENUTO di poter procedere all'aggiudicazione dei Lotti 2 e 3 della procedura aperta suddivisa in tre lotti per l'affidamento del servizio di programmazione artistico e culturale e dei servizi di gestione connessi dei teatri appartenenti alla rete "teatri in comune";

VISTO il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e ss.mm.ii. "Codice degli appalti pubblici";

AGGIUDICA

il Lotto n. 2 - Teatro Biblioteca Quarticciolo - CIG 8023623728 al costituendo RTI Associazione culturale E.D.A. (mandataria) e Associazione Spell Bound (mandante) e

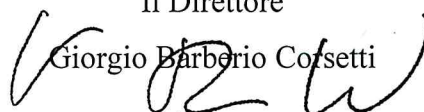
il Lotto n. 3 - Teatro Scuderie di Villa Pamphilj - CIG 8023627A74 al costituendo RTI Associazione culturale Teatro Verde – N.O.B. (mandataria) e Associazione culturale Scuola popolare di musica Donna Olimpia (mandante).

Ai sensi dell'art. 32, comma 7, del Codice dei contratti, l'aggiudicazione diventa efficace dopo la verifica del possesso dei prescritti requisiti.

Il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito web dell'Associazione e, ai sensi dell'art. 76, comma 5 del Codice dei contratti sarà pubblicato ai partecipanti alla gara.

Roma, 28 gennaio 2020

Il Direttore


Giorgio Barberio Corsetti