

PROCEDURA APERTA SUDDIVISA IN TRE LOTTI PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE ARTISTICO E CULTURALE E DEI SERVIZI DI GESTIONE CONNESSI DEI TEATRI APPARTENENTI ALLA RETE “TEATRI IN COMUNE”.

LOTTO n. 1 - Teatro Tor Bella Monaca - CIG 8023609B99;

LOTTO n. 2 - Teatro Biblioteca Quarticciolo - CIG 8023623728;

LOTTO n. 3 - Teatro Scuderie di Villa Pamphilj - CIG 8023627A74;

Il giorno 13 gennaio 2020, alle ore 10.15, presso la sede dell’Associazione Teatro di Roma in Via De’ Barbieri n. 21, in ottava seduta riservata, si sono riuniti il RUP dott. Emanuele Bevilacqua e la Commissione giudicatrice, composta dai seguenti membri:

- Dott. Cesare Pietroiusti (Presidente della Commissione)
- Dott.ssa Stefania La Sala (Componente della Commissione)
- Dott.ssa Daria Deflorian (Componente della Commissione)

Assistito dalla Commissione di gara, il RUP prosegue nell’analisi e valutazione delle spiegazioni fornite dagli operatori economici RTI costituendo Associazione culturale EDA e Associazione culturale Spell Bound (Lotto 2) e RTI costituendo Associazione Teatro Verde NOB e Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia (Lotto 3).

Terminata la valutazione e preso atto che le spiegazioni fornite da entrambi i predetti operatori economici non sono sufficienti, il RUP, ai sensi dell’art. 21.1 lett. e) del Disciplinare di gara, assegna loro un termine di 5 (cinque) giorni perché trasmettano chiarimenti maggiormente dettagliati circa la sostenibilità economica dell’offerta tecnica presentata.

La seduta riservata termina alle ore 13.30.

Il presente verbale consta di n. 1 (una) pagina.

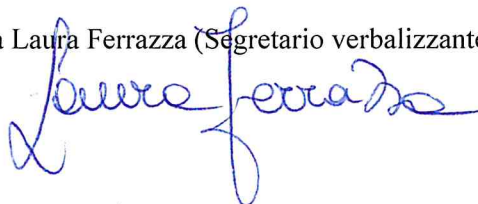
Roma, 13 gennaio 2020

Il RUP

Dott. Emanuele Bevilacqua



Dott.ssa Laura Ferrazza (Segretario verbalizzante)



PROCEDURA APERTA SUDDIVISA IN TRE LOTTI PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE ARTISTICO E CULTURALE E DEI SERVIZI DI GESTIONE CONNESSI DEI TEATRI APPARTENENTI ALLA RETE “TEATRI IN COMUNE”.

LOTTO n. 1 - Teatro Tor Bella Monaca - CIG 8023609B99;

LOTTO n. 2 - Teatro Biblioteca Quarticciolo - CIG 8023623728;

LOTTO n. 3 - Teatro Scuderie di Villa Pamphilj - CIG 8023627A74;

Il giorno 21 gennaio 2020, alle ore 15,00, presso la sede dell’Associazione Teatro di Roma in Via De’ Barbieri n. 21, in nona seduta riservata, si sono riuniti il RUP dott. Emanuele Bevilacqua e la Commissione giudicatrice, composta dai seguenti membri:

- Dott. Cesare Pietroiusti (Presidente della Commissione)
- Dott.ssa Stefania La Sala (Componente della Commissione)

Assistito dalla Commissione di gara, il RUP analizza e valuta le ulteriori spiegazioni circa la sostenibilità economica dell’offerta tecnica presentata, fornite ai sensi dell’art. 21.1 lett. e) del Disciplinare di gara dagli operatori economici RTI costituendo Associazione culturale EDA e Associazione culturale Spell Bound (Lotto 2) e RTI costituendo Associazione Teatro Verde NOB e Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia (Lotto 3), e pervenute entrambe in data 20 gennaio 2020.

Terminata la valutazione e preso atto che gli elementi emergenti dalle spiegazioni fornite da entrambi i predetti operatori economici sono sufficienti al fine di giungere ad una decisione in merito ad una possibile anomalia dell’offerta, il RUP si riserva di comunicare l’esito delle predette valutazioni in successiva seduta pubblica.

La seduta riservata termina alle ore 17.00.

Il presente verbale consta di n. 1 (una) pagina.

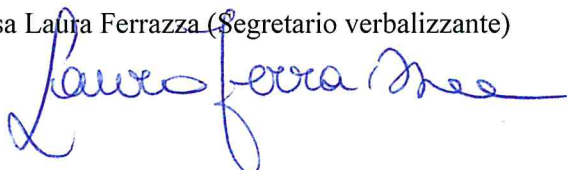
Roma, 21 gennaio 2020

Il RUP

Dott. Emanuele Bevilacqua



Dott.ssa Laura Ferrazza (Segretario verbalizzante)



PROCEDURA APERTA SUDDIVISA IN TRE LOTTI PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE ARTISTICO E CULTURALE E DEI SERVIZI DI GESTIONE CONNESSI DEI TEATRI APPARTENENTI ALLA RETE “TEATRI IN COMUNE”.

LOTTO n. 1 - Teatro Tor Bella Monaca - CIG 8023609B99;

LOTTO n. 2 - Teatro Biblioteca Quarticciolo - CIG 8023623728;

LOTTO n. 3 - Teatro Scuderie di Villa Pamphilj - CIG 8023627A74;

PREMESSO CHE:

- con delibera del 13 settembre 2019 il Consiglio di Amministrazione dell’Associazione Teatro di Roma ha deliberato l’indizione della gara relativa all’affidamento del Servizio di programmazione artistica e culturale e dei servizi di gestione connessi di teatri appartenenti alla rete “Teatri in Comune”;
- con determina a contrarre del 13 settembre 2019, il Direttore dell’Associazione ha approvato la documentazione della gara di cui sopra ed ha nominato il dott. Emanuele Bevilacqua quale Responsabile Unico del Procedimento (RUP), ai sensi dell’art. 31 del Codice e delle Linee Guida ANAC n. 3/2016;
- in data 13 settembre 2019 il bando di gara integrale è stato inviato alla Gazzetta Ufficiale dell’Unione Europea, pubblicato sul profilo del committente <http://www.teatrodiroma.net/>, sul sito del Ministero delle infrastrutture e dei trasporti <https://www.serviziopubblici.it> ed è stato altresì pubblicato per estratto sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana nonché su due dei principali quotidiani a diffusione nazionale e su due quotidiani a maggiore diffusione locale;
- l’appalto sarà aggiudicato con il criterio dell’offerta economicamente più vantaggiosa individuata come miglior rapporto qualità/prezzo, ai sensi dell’art. 95 del D.Lgs. 50/2016 e delle Linee Guida ANAC n. 2/2016 e aggiornate al D.Lgs. 19 aprile 2017, n. 56 con Delibera del Consiglio n. 424 del 2 maggio 2018;
- con delibera del 23 ottobre 2019 il RUP, Dott. Emanuele Bevilacqua, ha proceduto alla nomina della Commissione giudicatrice ex art. 77 del Codice;
- con delibera del 8 novembre 2019 il RUP ha preso atto delle dimissioni volontarie rassegnate dal Commissario dott. Giorgio Barberio Corsetti in data 31 ottobre 2019 e contestualmente ha proceduto con la nomina del nuovo Commissario dott.ssa Daria Deflorian;
- il termine ultimo entro cui far pervenire le offerte stabilito nel Disciplinare di gara era il 21 ottobre 2019, ore 12:00 e che entro tale termine ultimo sono pervenute n. 8 (otto) offerte nel seguente ordine di arrivo:

1

Concorrente	Lotto	Data di ricezione	Orario di ricezione
Associazione culturale Seven Cults	Lotto n. 1	19.10.2019	21.21
Teatro Verde - NOB	Lotto n. 3	20.10.2019	11.30

Associazione culturale Capotrave Kilowatt	Lotto n. 2	20.10.2019	14.31
Associazione culturale E.D.A.	Lotto n. 2	21.10.2019	05.47
Le Macchine Celibi Società Cooperativa	Lotto n. 3	21.10.2019	11.05
Cruciani Fabbrica S.r.l.	Lotto n. 2	21.10.2019	11.12
PAV s.n.c.	Lotto n. 3	21.10.2019	11.22
Europa InCanto Onlus	Lotto n. 3	21.10.2019	11.31

- la prima seduta pubblica di gara si è svolta a cura del RUP il 23 ottobre 2019 alle ore 14:00; in tale seduta il RUP ha proceduto all'apertura delle offerte pervenute sulla piattaforma telematica secondo il sopra detto ordine di arrivo al fine di verificarne la completezza e la conformità rispetto a quanto stabilito dal bando di gara e dalla documentazione costituente parte integrante dello stesso;
- a seguito dell'attivazione del soccorso istruttorio, verificata la completezza della documentazione amministrativa, il RUP, nelle sedute pubbliche del 7 novembre 2019 e 11 novembre 2019 ha disposto l'ammissione di tutti gli operatori economici;
- nella seduta pubblica dell'11 novembre 2019, il RUP ha aperto le Buste B contenenti l'offerta tecnica (in ordine di lotto), al solo fine di una verifica formale di consistenza delle stesse;
- nelle sedute riservate dell'11, 12, 13, 14, 15, 19 e 20 novembre 2019 la Commissione giudicatrice ha valutato le offerte tecniche e, successivamente, sono state redatte le griglie di valutazione e la graduatoria per l'elemento "offerta tecnica";
- nella seduta pubblica del 21 novembre 2019 il Presidente ha reso note – mediante l'inserimento in piattaforma – le schede di valutazione compilate nelle sedute riservate e contenenti i dettagli dei punteggi assegnati ai singoli operatori economici relativamente all'offerta tecnica;
- nella seduta pubblica del 25 novembre 2019, dopo aver ultimato l'apertura e la verifica formale di consistenza delle Buste C, il RUP ha consegnato al Presidente della Commissione copia delle Buste C dei suddetti concorrenti, contenenti la documentazione afferente all'offerta economica;
- la Commissione giudicatrice sopra richiamata ha proceduto alla lettura collettiva della documentazione economica contenuta nella Busta C e, successivamente, alla compilazione della scheda di valutazione da parte di ciascun Commissario;
- preso atto del contenuto delle buste C, la Commissione giudicatrice, ai sensi dell'art. 19.3 del Disciplinare di gara, ha proceduto ad attribuire e a riparametrare i punteggi dell'offerta economica;
- nella medesima seduta del 25 novembre 2019, relativamente ai Lotti 2 e 3, la Commissione, sebbene né i punteggi relativi all'offerta tecnica né quelli relativi all'offerta economica risultavano superiori ai quattro quinti dei corrispondenti punti massimi previsti dal disciplinare di gara, ha segnalato

al RUP l'opportunità di verificare la congruità delle offerte economiche anche alla luce delle offerte tecniche presentate. Inoltre, verificata la regolarità della documentazione contenuta nella Busta C contenente l'offerta economica, il RUP ha proposto l'aggiudicazione del Lotto 1 al costituendo RTI Associazione culturale Seven Cults (mandataria) e Associazione Teatro Potlach (mandante) e successivamente, il Direttore con determina del 20 dicembre 2019 ne ha disposto l'aggiudicazione;

- nella seduta pubblica del 2 dicembre 2019, a seguito della segnalazione della Commissione giudicatrice, il RUP ha avviato il sub-procedimento richiedendo spiegazioni ex art. 97, comma 6, D.Lgs. 50/2016 ai primi classificati nella graduatoria provvisoria dei Lotti n. 2 e 3 e ha fissato il termine sino al 18 dicembre 2019 per la loro presentazione;

- nella seduta pubblica del 18 dicembre 2019 il RUP ha verificato la corretta ricezione della documentazione pervenuta in data 16 dicembre 2019 a titolo di spiegazioni ex art. 97, comma 6, dai due operatori economici RTI orizzontale costituendo Associazione culturale E.D.A. e Associazione Spell Bound (lotto 2) e RTI orizzontale costituendo Associazione Teatro Verde – NOB e Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia (lotto 3) e, in seduta riservata, ha operato una prima valutazione delle spiegazioni presentate ex art. 97, comma 6, D.Lgs. 50/2016 dagli operatori economici interessati concludendo per la necessità di ulteriori approfondimenti sulla documentazione presentata anche avvalendosi dell'ausilio della Commissione giudicatrice;

- nella successiva seduta riservata del 13 gennaio 2020, il RUP ha ritenuto che le spiegazioni fornite dagli operatori economici interessati non fossero sufficienti e, pertanto, ai sensi dell'art. 21.1 lett. e) del Disciplinare di gara ha assegnato un termine di ulteriori 5 (cinque) giorni al fine di acquisire chiarimenti maggiormente dettagliati;

- l'RTI orizzontale costituendo Associazione culturale E.D.A. e Associazione Spell Bound (Lotto 2) e l'RTI orizzontale costituendo Associazione Teatro Verde – NOB e Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia (Lotto 3) hanno trasmesso all'Associazione in data 20 gennaio 2020 le ulteriori spiegazioni mediante piattaforma telematica; dette ulteriori spiegazioni sono state analizzate in seduta riservata in data 21 gennaio 2020 dal RUP con l'ausilio della Commissione giudicatrice;

- nella seduta riservata del 21 gennaio 2020, il RUP con l'ausilio della Commissione giudicatrice, ha valutato sufficientemente chiare ed esaustive le spiegazioni fornite dagli operatori economici interessati ed ha rinviato alla seduta pubblica del 27 gennaio 2020 per la comunicazione dell'esito della valutazione del procedimento di anomalia;

- pertanto, all'esito del procedimento di cui all'art. 97, comma 6 del D.Lgs. 50/2016, la graduatoria finale dei punteggi riparametrati dell'offerta tecnica e dell'offerta economica relativamente al **Lotto 2** ed al **Lotto 3** risulta essere la seguente:

LOTTO n. 2 – Teatro Biblioteca Quarticciolo

CONCORRENTE	PUNTEGGIO Offerta tecnica	PUNTEGGIO Offerta economica	PUNTEGGIO TOTALE
Associazione culturale E.D.A. e Associazione culturale Spell Bound	77.37	20.00	97.37
Ditta individuale Veronica Cruciani e Fabbrica S.r.l.	80.00	8.07	88.07

Associazione culturale Capotrave Kilowatt e Associazione culturale Compagnia Teatro Viola	62.81	18.18	80.99
---	-------	-------	-------

LOTTO n. 3 – Teatro Scuderie di Villa Pamphilj

CONCORRENTE	PUNTEGGIO Offerta tecnica	PUNTEGGIO Offerta economica	PUNTEGGIO TOTALE
Associazione Teatro Verde – NOB e Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia	70.15	20.00	90.15
PAV s.n.c. e Associazione Culturale Il Palloncino Rosso	80.00	1.71	81.71
Europa Incanto Associazione Musicale ONLUS	48.47	10.99	59.47
Cooperativa Le Macchine Celibi	55.053	3.43	58.48

4

TUTTO CIÒ PREMESSO

Il giorno 27 del mese di gennaio 2020, alle ore 15:15 presso la sede dell'Associazione Teatro di Roma in Via De' Barbieri n. 21, nella nona seduta pubblica di gara, sono presenti il RUP, dott. Emanuele Bevilacqua, la dott.ssa Paola Macchi, la dott.ssa Laura Ferrazza, l'Avv. Arianna Mariani e il dott. Andrea Zotti. In rappresentanza degli operatori economici sono presenti:

- Sig.ri Andriani Giorgio e Pirillo Antonino (per Associazione culturale E.D.A. – Lotto 2)
- Sig.ra Valentina Marini (per Associazione Spell Bound – Lotto 2)
- Sig.ra Claudia di Giacomo (per PAV s.n.c. – Lotto 3);
- Sig.ri Francesco Saverio Galtieri e Cecilia Sanchietti, delegati dalla Sig.ra Veronica Olmi, rappresentante legale di Teatro Verde NOB (per Associazione culturale Scuola popolare di musica Donna Olimpia – Lotto 3).

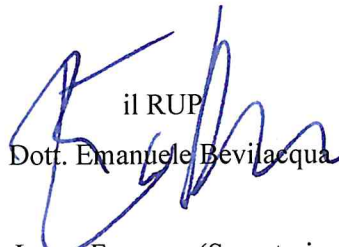
Il RUP rileva che entrambe le ulteriori spiegazioni fornite in data 20 gennaio 2020 dagli operatori economici RTI orizzontale costituendo Associazione culturale E.D.A. e Associazione Spell Bound (Lotto 2) e l'RTI orizzontale costituendo Associazione Teatro Verde – NOB e Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia (Lotto 3), e valutate in seduta riservata in data 21 gennaio 2020 sono risultate sufficienti ed esaustive sulla base di un giudizio di congruità, sostenibilità e realizzabilità dell'offerta stessa nel suo complesso, facendo proprie le considerazioni tecniche ed economiche espresse (giudizio *per relationem*);

Pertanto, il RUP propone l'aggiudicazione del **Lotto n. 2 - Teatro Biblioteca Quarticciolo - CIG 8023623728** al costituendo RTI Associazione culturale E.D.A. (mandataria) e Associazione Spell Bound (mandante) e del **Lotto n. 3 - Teatro Scuderie di Villa Pamphilj - CIG 8023627A74** al costituendo RTI Associazione culturale Teatro Verde - N.O.B. (mandataria) e Associazione culturale Scuola popolare di musica Donna Olimpia (mandante).

La seduta pubblica termina alle ore 15:25.

Il presente verbale consta di n. 5 (cinque) pagine.

Roma, 27 gennaio 2020

il RUP

Dott. Emanuele Bevilacqua

Dott.ssa Laura Ferrazza (Segretario verbalizzante)

